



Universidad del Salvador

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Sociología

Tesis de Licenciatura

TICS en la escuela media, una aproximación a la mirada del
docente

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

María Laura Donati

Gloria Reto Reynal

Profesor consejero: María Inés Monzani

Septiembre, 2009

RESUMEN

En la actualidad habitamos un universo de signos que trasciende el propuesto por la institución educativa, donde la clase como instancia espacio temporal no es el único ámbito de formación. Muchos alumnos (sobre todo aquellos que cuentan con un mayor capital cultural y económico), no sólo poseen nuevos saberes sino que tienen hoy otras oportunidades de aprendizaje, antes y durante la etapa de la escolarización.

El surgimiento de la llamada "Sociedad de la Información" obliga a repensar lo que es formación, aula y escuela, y dentro de ellas, el propio lugar del docente y del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este marco, la institución educativa se encuentra sometida a nuevas demandas y desafíos que suponen articulaciones distintas con otros agentes socializadores, entre ellos las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS).

Sin olvidar que la apropiación de estas nuevas tecnologías difiere ostensiblemente, de acuerdo, entre otras cosas, al sector social al que se pertenezca, es indudable el lugar que las mismas ocupan en la socialización de las nuevas generaciones, aquellas que asisten a la escuela media.

Bajo nuevas condiciones tecnológicas y subjetivas, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) se incorporan al espacio educativo y adquieren paulatinamente mayor presencia. El comprender el impacto de estas nuevas tecnologías en la educación, reviste gran importancia para aquellas propuestas que contemplen la incorporación de las TICS en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta investigación, mediante un análisis cualitativo que toma como objeto de estudio a veinte docentes de diferentes escuelas medias distribuidas a lo largo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, nos proponemos *explorar las representaciones sociales que, en torno a la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) en la educación, prevalecen entre los docentes.*

A tal fin, en las siguientes páginas se indaga sobre la influencia de las TICS en el rol docente,

el modo en que los docentes resignifican la incorporación de estas nuevas tecnologías a la enseñanza y, finalmente, se identifican aquellos aspectos que hacen que varíen dichas representaciones.

Las representaciones sociales que se van delineando a lo largo del análisis son diversas y obedecen a lógicas diferentes, alentando, en consecuencia, las prácticas de los docentes en direcciones distintas. A lo largo del discurso de los entrevistados se advierte cómo las representaciones se van delineando reordenan significativamente los elementos del mundo, modificando el sentido de los actos, influyendo, por lo tanto, sobre el comportamiento.

Las diferentes representaciones sociales que prevalecen entre los docentes desvelan los supuestos centrales a partir de los cuales construyen su representación, estableciendo rupturas y continuidades entre las mismas y conformando, así, dos grandes líneas de representación, que denominamos “teconofílica” y “tecnofóbica”.

Los supuestos que se esconden detrás de las representaciones sociales, y que se desprenden del discurso de los entrevistados, se basan, a nuestro entender, en cuatro falsas antinomias vinculadas al lugar del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del espacio escolar.

El conocer los supuestos que subyacen a estas representaciones, permite una aproximación a las raíces más profundas que nutren las representaciones y enmarcan la mirada (y la práctica) docente frente a un nuevo escenario donde la presencia de las TICS en el espacio educativo es cada vez mayor.

*A nuestra familia y amigos, que constantemente nos han apoyado y alentado en este proceso
de construcción de conocimiento.*

*A quienes dedicaron parte de su tiempo a colaborar con nosotras y, ciertamente, a enriquecer
nuestro trabajo.*




USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	5
 APARTADO 1. MARCO TEORICO Y REFERENCIAL	 7
1.1 UN NUEVO ENTORNO TECNOLÓGICO	7
1.1.1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	7
1.1.2 LÓGICA ESPACIO-TEMPORAL	7
1.1.3 UN NUEVO TIPO DE SOCIEDAD	10
1.1.4 BRECHA DIGITAL	13
1.1.5 UN POCO DE HISTORIA	14
1.1.6 WEB 2.0	18
1.2. SOBRE LA SOCIALIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN	22
1.2.1 ENFOQUES TEÓRICOS	22
1.3. CRISIS DE LA EDUCACIÓN	28
1.3.1 SECUNDARIZACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN PRIMARIA	28
1.3.2 NUEVAS SUBJETIVIDADES	30
1.3.3 LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN DISCIPLINARIA	33
1.3.4 SOCIEDADES DISCIPLINARIAS VERSUS SOCIEDADES DE CONTROL	37
1.4. ROL DOCENTE	42



1.4.1 ACERCA DEL CONCEPTO DE ROL.....	42
1.4.2 ALGUNAS PRECISIONES ACERCA DEL CONCEPTO DE ROL DOCENTE.....	45
1.4.3 ROL DOCENTE: ALGUNOS DATOS SOBRE SU CONFORMACION.....	47
1.4.4 NATIVOS E INMIGRANTES DIGITALES.....	50
1.4.5 ROL DOCENTE FRENTE A LAS TICS.....	52
1.5. TICS EN LA ESCUELA	55
1.5.1 ALGUNAS APLICACIONES EN EL ESPACIO ESCOLAR.....	55
1.5.2 MANIFESTACIONES DISCURSIVAS.....	57
1.5.2.1 LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL.....	57
1.5.2.2 EL PORTAL EDUC.AR.....	58
1.6. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	60
1.6.1 UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO.....	60
1.6.2 EL ALCANCE DE LO SOCIAL	68
	
USAL UNIVERSIDAD DEL SALVADOR	
APARTADO 2. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	70
2.1 SOBRE LA INVESTIGACION.....	70
2.2 ABORDAJE CUALITATIVO	70
2.3 DE LA METODOLOGÍA A LOS MÉTODOS	74
2.4 DISEÑO MUESTRAL Y TRABAJO DE CAMPO	75
2.5 ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	80
2.6 METODOLOGIA DE ANALISIS.....	82

2.7 PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....83

APARTADO 3. ANALISIS DE LOS DATOS 84

3.1 ACCESO Y USO A NIVEL PERSONAL84

3.2 FORMACIÓN.....84

3.3 PERSPECTIVA GENERAL SOBRE LAS TICS.....85

3.4 SOBRE EL ÁMBITO DE INCORPORACIÓN86

3.5 PRÁCTICA EN EL ESPACIO ESCOLAR88

3.6 ENTRE EL DOCENTE Y EL ALUMNO94

3.7 ALGUNAS RESIGNIFICACIONES97

3.8 ESCUELA DE FUTURO99

3.9 ¿HERRAMIENTA O AMENAZA?106

3.10 CULTURA DEL LIBRO VERSUS CULTURA DIGITAL.....109

APARTADO 4. CONCLUSIONES 112

4.1 PRINCIPALES HALLAZGOS112

BIBLIOGRAFIA116

ANEXO AL APARTADO METODOLOGICO 124



INTRODUCCION

El trabajo de investigación que aquí presentamos tiene como finalidad analizar el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) en la educación.

La elaboración de la presente investigación estuvo motivada por nuestro trabajo en el ámbito educativo, y por nuestro paso por la especialización "Educación y Nuevas Tecnologías", donde nos acercamos a esta problemática. A su vez, en la lectura de Foucault emergieron los postulados que orientaron nuestro trabajo de investigación. Los conceptos de "Sociedades Disciplinarias" y "Sociedades de Control", nos ayudaron a extraer algunas categorías para repensar el espacio educativo inmerso en un nuevo contexto.

Con el fin de comprender con mayor profundidad algunas de las transformaciones del sistema educativo en la actualidad, nos surgieron varios interrogantes enmarcados en el cruce entre TICS y educación ¿qué nuevos elementos del afuera entran en juego en el espacio escolar a partir de la incorporación de las TICS? ¿De qué manera estos elementos se manifiestan? ¿Podemos en la actualidad y con los cambios ocurridos hablar de esquema clásico de educación? ¿Emerge un nuevo esquema?

Con el objetivo de delimitar el problema de investigación, centramos la mirada en el docente e introdujimos el concepto de "representación social"¹, el cual guió nuestro análisis. Al ser las representaciones conocimientos que reordenan significativamente los elementos del mundo, modifican el sentido de los actos y, por lo tanto, influyen sobre el comportamiento. En este sentido, los usos efectivos y la posibilidad de incorporar las TICS en el espacio educativo, estará condicionada por las representaciones que construyen los docentes. Así surgió nuestro problema de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales de los docentes en el proceso marcado por la introducción de las TICS en el espacio escolar?

Basta, por el momento, aclarar que las representaciones sociales se construyen a

¹ Las representaciones sociales conforman el modo en que un grupo social (los docentes) comprende, comunica y se relaciona con un fenómeno social (la incorporación de las TICS en el sistema escolar, en este caso).

través de una forma particular de conocimiento: el sentido común, el cual se genera a través de una actividad comunicativa, discursiva, en la que la interacción constante de individuos y grupos construyen, comparten y dotan de sentido a la realidad social.

Nuestro estudio se orienta hacia la visión cualitativa de dicha problemática y más que hipótesis nos planteamos objetivos posibles con los que pretendemos describir, explorar y dilucidar las relaciones entre TICS y educación.

A continuación expondremos los objetivos de nuestro estudio.

Objetivos de la investigación

El objetivo general de este trabajo es explorar las representaciones sociales que, en torno a la incorporación de las TICS en la escuela media de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, prevalecen entre los docentes.

Con el fin de alcanzar el objetivo central de nuestro estudio, formulamos los siguientes objetivos específicos:

1. Conocer cómo los docentes resignifican la incorporación de las TICS a la enseñanza.
2. Explorar la influencia de las TICS en el rol docente.
3. Identificar qué aspectos hacen que varíen las representaciones sociales de los docentes.

La presente investigación está integrada por cuatro apartados. El primero presenta el marco teórico y referencial, y se encuentra integrado por 6 capítulos.

Toda investigación en el terreno de las Ciencias Sociales debe empezar por ubicar su objeto de estudio en el proceso histórico en el que se inscribe, ya que forma parte orgánica y dialéctica de él. Por tal motivo, el primer capítulo, denominado "Un nuevo entorno tecnológico", trata sobre las distintas características del nuevo entorno de comunicación y acerca de la emergencia de un nuevo tipo de sociedad (denominada por algunos "Sociedad de la Información"). Además, aborda el concepto de "brecha digital", desarrolla brevemente el proceso de creación histórica de Internet y por último, presenta algunas de las nuevas

aplicaciones y usos de la Web 2.0.

El capítulo 2 analiza el concepto de educación desde varias perspectivas. Los ingredientes ideológicos y científicos que la envuelven hacen de la educación un concepto complejo. Valga decir que la rigurosidad y profundización que merece su tratamiento rebasa, con creces, las intenciones de este capítulo.

En el capítulo 3 se aborda y se intenta explicar la llamada "crisis de la educación", el proceso de secundarización de la socialización primaria, y la emergencia de nuevas subjetividades, recurriendo al concepto de "Sociedades Disciplinarias" y "Sociedades de Control" para explicar algunas características de la crisis actual de la educación.

El capítulo 4 aborda desde diferentes perspectivas teóricas el concepto de rol en general, el rol docente y el rol docente en relación a las TICS.

En el capítulo 5 se desarrollan algunas aplicaciones de las TICS en el espacio escolar y se presentan algunas manifestaciones discursivas que se relacionan con las representaciones sociales que prevalecen entre los docentes.

Por último, en el capítulo 6, se hace una revisión teórica del concepto de representaciones sociales.

El segundo apartado del trabajo ofrece el marco metodológico, el tercer apartado presenta el análisis de las entrevistas realizadas a docentes de escuelas medias que trabajan en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y el cuarto sintetiza los principales hallazgos.

PRIMER APARTADO. MARCO TEORICO Y REFERENCIAL

1.1 Un nuevo entorno tecnológico

1.1.1 Tecnologías de la Información y la Comunicación

Entendemos por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), el conjunto de procesos y productos derivados del hardware y software; soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información, innovadores en cuanto a su gran extensión y velocidad.

Cuando hablamos de estas nuevas tecnologías estamos haciendo referencia principalmente a redes informáticas: formando redes, las computadoras sirven como herramientas para acceder a información, recursos y servicios, como sistemas de publicación y difusión de la información y como medios de comunicación entre seres humanos.

La red telemática o Internet permite innumerables convergencias, no sólo entre los distintos medios de información y comunicación sino entre diversas actividades que hasta hoy se hallaban separadas por la división y organización del trabajo propias de la sociedad industrial.

Mas allá de constituirse principalmente en un espacio de convergencia de los distintos medios de comunicación, Internet está afianzando su carácter específico como un nuevo entorno de comunicación que permite, por primera vez, la comunicación de muchos en un tiempo escogido y a escala global y que, mediante su uso social, modifica todas las áreas de la actividad humana, caracterizándose por su penetración, flexibilidad y descentralización multilateral.

1.1.2 Lógica espacio-temporal

Con la aparición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación comenzaron a surgir a nivel mundial diferentes cambios, entre ellos: la acumulación de información, la

velocidad en la transmisión, la superación de las limitaciones espaciales y la utilización simultánea de múltiples medios (imagen sonido, textos)². Todo esto está llevando a la modificación de los conceptos convencionales de tiempo y espacio, en tanto la noción de realidad comienza a ser repensada, a partir de la posibilidad de construir realidades virtuales.

Esta idea es retomada por Castells³ quien sostiene que, junto al surgimiento de las TICS, se están transformando radicalmente el espacio y el tiempo, dimensiones fundamentales de la vida humana.

Castells afirma que el espacio es el soporte material de las prácticas sociales que son simultáneas en el tiempo, y como tal, expresión de la sociedad. Sostiene que si bien tradicionalmente las prácticas simultáneas se asimilaban a la noción de "contigüidad", en la era de la información, existen en las prácticas sociales aportes materiales de simultaneidad que no se basan en la contigüidad física. Así, por ejemplo, la comunicación mediante la PC hace posible la comunicación en tiempo real, en una charla interactiva y multilateral.

Castells advierte que existe una nueva forma espacial característica de las prácticas sociales emergentes en la sociedad en red: el **espacio de flujos**. Y sugiere oponer los flujos a los lugares (localidades, cuya forma, función y significado se contienen dentro de las fronteras de la contigüidad física).

De esta manera, la organización material de las prácticas sociales funcionaría a través de flujos, es decir, secuencias de intercambio e interacción determinadas, repetitivas y programadas, entre posiciones físicamente inconexas mantenidas por actores sociales en las estructuras económicas, políticas y simbólicas de la sociedad. Lo que resulta central aquí es que estas posiciones de intercambio están físicamente inconexas, siendo los flujos inmateriales.

En la red de interacciones que se genera, ningún lugar existe por sí mismo ya que las

² (Tedesco, 1995).

³ (Castells, 2001).

posiciones se definen por flujos. Así, la red de comunicación resulta la configuración espacial fundamental donde los lugares no desaparecen pero su lógica y significado quedan absorbidos en la red.

En este marco, las localidades se desprenden de su significado cultural, histórico y geográfico y se reintegran en redes provocando un espacio de flujos de información, restando importancia a sus entornos territoriales. Se trata, en definitiva, de un proceso por el cual la comunicación asume la construcción de los lugares.

El paso de los lugares a los flujos se observa en el desplazamiento de la energía social destinada a la construcción de espacios. En este sentido, los medios masivos de comunicación son la primera manifestación del espacio de flujos. Las personas se quedan en sus casas (radio, tv) o asisten a un espacio definido (cine) no para volcar sus intensidades en esos lugares, sino para comenzar a habitar otros. Siguiendo esta lógica, la red telemática o internet sería, entonces, la potenciación o materialización máxima de la expansión de los flujos a través de la reunión de múltiples espacios en otros que ni siquiera son representaciones de lugares reales.

A su vez, el soporte material del espacio de flujos está formado por un circuito de impulsos eléctricos (microelectrónica, telecomunicaciones, procesamiento informáticos, sistemas de radiodifusión y transporte de alta velocidad) también basados en las TICS.

No obstante, si bien en nuestras sociedades la función y el poder se organizan cada vez más en el espacio de flujos, éste no impregna todo el espacio de la experiencia humana en la sociedad en red; la mayoría de la gente vive en lugares, localidades cuya función y cuyo significado se contienen dentro de las fronteras de la contigüidad física. La consecuencia de esto, es la coexistencia de dos lógicas espaciales que, según Castells, amenazan con romper los canales de comunicación de la sociedad. El autor se refiere a esta situación en términos de "esquizofrenia cultural", donde los espacios y los flujos se van redefiniendo en función de los despliegues del otro.

Por otro lado, y tal como ocurre con el espacio, la experiencia del tiempo lineal, aquel dividido en segmentos dentro de los cuales se desarrolla la experiencia humana, se ve alterada.